**Regulamin Dobrzańskiego Ogniska Muzycznego  
prowadzonego przez Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej**

**§ 1.**

**CELE I ZADANIA**

1. Organizatorem  **Dobrzańskiego Ogniska Muzycznego** jest **Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej, 34-642 Dobra, Dobra 490.**
2. Definicje użyte w Regulaminie:
   1. **Organizator Dobrzańskiego Ogniska Muzycznego –**Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej, 34-642 Dobra, Dobra 490, pow. limanowski, woj. małopolskie, tel./fax 18 333 02 39.
   2. **Uczeń –** osoba podejmująca naukę w  Dobrzańskim Ognisku Muzycznym.
   3. **Osoba Odpowiedzialna –** Rodzic/opiekun prawny/opiekun niepełnoletniego Ucznia albo pełnoletni Uczeń Ogniska.
   4. **Nauczyciel prowadzący –** nauczyciel prowadzący zajęcia w Ognisku Muzycznym w Dobrej
3. Zasadniczym celem działalności Ogniska jest:
4. kształcenie muzyczne dzieci, młodzieży oraz osób dorosłych,
5. rozwój uzdolnień artystycznych oraz kreatywny rozwój osobowości Ucznia,
6. krzewienie kultury muzycznej,
7. przygotowanie do dalszego kształcenia w szkolnictwie muzycznym,
8. współpraca ze Szkołą Muzyczną I stopnia w Dobrej.
9. Cele o których mowa w ust. 3 realizowane są poprzez:
10. organizowane i prowadzenie zajęć praktycznej nauki gry na instrumencie, zajęć wokalnych/emisji głosu, grupowych zajęć teoretyczno-rytmicznych,
11. organizowanie wydarzeń umożliwiających prezentację osiągnięć uczestników Ogniska.

**§ 2.**

**ORGANIZACJA ZAJĘĆ**

1. Rok szkolny w Ognisku rozpoczyna się i kończy zgodnie z harmonogramem roku szkolnego w szkolnictwie publicznym. Za obopólną zgodą Nauczyciela prowadzącego oraz Ucznia/Osoby odpowiedzialnej możliwe jest zorganizowanie zajęć w czasie ustawowo wolnym od nauki (wakacje, ferie zimowe, przerwy świąteczne).
2. Dobrzańskie Ognisko Muzyczne prowadzi naukę gry na instrumentach muzycznych, zajęcia teoretyczno-rytmiczne, wokalne.
3. Lekcje gry na instrumencie są zajęciami indywidualnymi, które trwają 45 lub 20 minut w zależności od wieku i predyspozycji dziecka.
4. Zajęcia wokalne prowadzone są tylko indywidualnie (bez grupowych zajęć teoretyczno-rytmicznych) z nauczycielem prowadzącym i trwają 45 minut.
5. Zajęcia teoretyczno-rytmiczne prowadzone są w grupach. Podziału na grupy dokonuje Nauczyciel prowadzący biorąc pod uwagę: wiedzę z zakresu teorii muzyki, wiek   
   i predyspozycje psychofizyczne. Uczniowie, którzy nie zostaną zakwalifikowani na zajęcia w grupie, będą otrzymywać od Nauczyciela prowadzącego materiały dostosowane do ich możliwości psychofizycznych do przerobienia we własnym zakresie.
6. Naukę gry na instrumencie w Dobrzańskim Ognisku Muzycznym mogą podjąć dzieci od 4 roku życia, młodzież szkolna oraz dorośli. Na zajęcia wokalne dzieci od 8 lat.
7. Zajęcia odbywają się w budynku Gminnego Ośrodka Kultury w Dobrej lub w innym miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
8. Termin zajęć ustalany jest przez Ucznia/Osobę odpowiedzialną bezpośrednio   
   z Nauczycielem prowadzącym.
9. **Nieobecność ucznia na zajęciach indywidualnych winna być zgłoszona bezpośrednio Nauczycielowi prowadzącemu minimum dzień przed planowaną lekcją**. **Odwołanie zajęć w dniu ich realizacji nie powoduje** **zmniejszenia opłaty za zajęcia w danym okresie rozliczeniowym**.
10. Zajęcia odwołane mogą być odrobione w czasie i terminie dogodnym dla Ucznia   
    i Nauczyciela prowadzącego – o liczbie godzin możliwych do odrobienia decyduje Nauczyciel prowadzący.
11. W ciągu roku liczba godzin zajęć teoretycznych w grupie może z przyczyn **niezależnych** od Organizatora ulec zmianie lub być zrealizowana w formie on-line (ze względu na lockdowan spowodowany sytuacją epidemiologiczną w kraju, chorobę Nauczyciela prowadzącego).
12. Organizator/Nauczyciel prowadzący nie odpowiada za bezpieczeństwo dziecka przed rozpoczęciem i po zakończeniu zajęć.
13. W miarę możliwości w ciągu roku organizowane będą koncerty popisowe Uczniów Dobrzańskiego Ogniska Muzycznego.
14. Na zakończenie roku szkolnego Uczniowie otrzymują zaświadczenie potwierdzające uczestnictwo w zajęciach  Dobrzańskiego Ogniska Muzycznego w danym roku.

**§ 3.**

**ZAPISY**

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Ogniska Muzycznego składają w biurze Gminnego Ośrodka Kultury wypełnioną Kartę Zgłoszeniową (załącznik nr 2 do Regulaminu) wraz z oświadczeniem i deklaracją dotyczącą procedury bezpieczeństwa. W przypadku kandydatów niepełnoletnich wniosek taki podpisują rodzice/opiekunowie prawni.
2. Po przyjęcie do Ogniska Muzycznego Uczeń/Osoba odpowiedzialna podpisuje Umowę o kształcenie (Załącznik nr 3 do Regulaminu).
3. Do Ogniska można zapisać się również w trakcie roku szkolnego.
4. Wzory Karty Zgłoszeniowej, oświadczenia i deklaracji, umowy dostępne są w biurze lub na stronie internetowej GOK w Dobrej.
5. Warunkiem przyjęcia do Ogniska Muzycznego jest dostępność miejsca i uruchomienie nauki gry na wybranym instrumencie.
6. Rezygnacja z nauki winna być zgłoszona w formie pisemnej przez Ucznia/Osobę odpowiedzialną do Nauczyciela prowadzącego lub biura GOK. Rezygnacja z zajęć może nastąpić na koniec każdego miesiąca po uregulowaniu należnych opłat.   
   W przypadkach szczególnych Organizator może podjąć decyzję o skróceniu okresu wypowiedzenia.

**§ 4.**

**OPŁATY ZA NAUKĘ**

1. Opłaty za naukę w Dobrzańskim Ognisku Muzycznym powinny być **wnoszone przelewem na konto Organizatora**.

**Gminny Ośrodek Kultury w Dobrej/Dobrzańskie Ognisko Muzyczne**

**34-642 Dobra 490**

Nr konta: BS/Limanowa **71 88040000 0020 0200 1094 0005**

Tytuł wpłaty: **imię i nazwisko Ucznia, nazwa instrumentu,   
okres za jaki dokonywana jest opłata**

1. Koszty zajęć opisane są w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
2. **Zwrot kosztów za zajęcia przysługuje** w sytuacji gdy:
3. Nauczyciel prowadzący odwołał zajęcia,
4. Uczeń/osoba odpowiedzialna odwoła zajęcia z co najmniej jednodniowym wyprzedzeniem,
5. nieobecność Ucznia na lekcji wynikała z nagłej losowej przyczyny o czym został poinformowany Nauczyciel prowadzący,
6. Z przyczyn niezależnych od Organizatora nie została zrealizowana liczba godzin zaplanowanych na semestr.
7. **Nie ma możliwości zwrotu kosztów** za:
8. **Niezgłoszoną nieobecność Ucznia** na lekcji lub zgłoszoną w dniu przeprowadzenia zajęć,

**Uwaga!** Wyjątek stanowi sytuacja, gdy Nauczycielowi prowadzącemu pomimo zgłoszenia nieobecności dziecka w dniu lekcji, uda się wypełnić lub przesunąć powstałą lukę w grafiku zajęć.

1. **Za zajęcia grupowe**, gdyż są one wliczone w cenę zajęć indywidulanych.

**§ 5.**

**PRAWA PRZYSŁUGUJĄCE UCZNIOM, OSOBOM ODPOWIEDZIALNYM ORAZ NAUCZYCIELOM**

1. **Uczniowie Ogniska Muzycznego mają prawo do:** 
   1. Właściwie zorganizowanego procesu kształcenia, rozwoju swoich zainteresowań, zdolności i umiejętności muzycznych.
   2. Wystąpienia podczas koncertu popisowego Uczniów Ogniska Muzycznego,  
       w trakcie którego mogą przedstawić zdobyte umiejętności.
   3. Bieżącej, rzetelnej informacji na temat oceny postępów w nauce w Dobrzańskim Ognisku Muzyczny.
   4. Szczególnie uzdolnieni Uczniowie mają prawo do zapewnienia sprzyjających warunków rozwoju zdolności i umiejętności.
2. **Osoby Odpowiedzialne mają prawo do:** 
   1. Bieżącej, rzetelnej informacji na temat oceny postępów Ucznia w nauce w  Dobrzańskim Ognisku Muzycznym.
   2. Współdziałania z Nauczycielem prowadzącym w celu określenia programu indywidualnego rozwoju dostosowanego do możliwości, zdolności   
      i zainteresowań Ucznia.
   3. Uzyskiwania od Nauczycieli prowadzących informacji, porad i wskazówek odnośnie dalszego rozwoju artystycznego Ucznia, zalecanych ćwiczeń.
3. **Nauczyciel prowadzący ma prawo:**
   1. Prowadzenia zajęć według przygotowanego przez siebie programu edukacyjnego, opartego na rzetelnej wiedzy, doświadczeniu pedagogicznym   
      i dostępnych materiałach.
   2. Odmowy przyjęcia Ucznia na zajęcia w Ognisku Muzycznym w przypadku niespełniania wymaganych warunków psychofizycznych lub innych,   
      a niezbędnych do prawidłowego prowadzenia procesu kształcenia.

***Załącznik nr 1.*** *Opłaty za zajęcia w Dobrzańskim Ognisku Muzycznym*

1. **Zajęcia indywidualne z gry na instrumencie/zajęcia teoretyczno-rytmiczne** 
   1. **Opłata za 45 minut w tygodniu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Opłata za cały semestr** | **Opłata za miesiąc (rata)** |
| I SEMESTR\* | 1000,00 | 200,00 |
| II SEMESTR\*\* | 1000,00 | 200,00 |

\* I semestr 🡪 18 zajęć indywidualnych gry na instrumencie po 45 minut + 5 h zajęć teoretyczno-rytmicznych w grupie.

\*\* II semestr 🡪 18 zajęć indywidualnych gry na instrumencie po 45 minut + 5 h zajęć teoretyczno-rytmicznych w grupie.

* 1. **Opłata za 20 minut w tygodniu /4-6 r.ż./**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Opłata za cały semestr** | **Opłata za miesiąc (rata)** |
| I SEMESTR\* | 500,00 | 100,00 |
| II SEMESTR\*\* | 500,00 | 100,00 |

\* I semestr 🡪 18 zajęć indywidualnych gry na instrumencie po 45 minut + 5 h zajęć teoretyczno-rytmicznych w grupie.

\*\* II semestr 🡪 18 zajęć indywidualnych gry na instrumencie po 45 minut + 5 h zajęć teoretyczno-rytmicznych w grupie.

***Załącznik nr 2.*** *Wzór Karty Zgłoszeniowej* ***Załącznik nr 3.*** *Wzór Umowy o Kształcenie*