

**Protokół**  
**posiedzenia Komisji Artystycznej oceniającej Ogólnopolski Konkurs Grup Kolędniczych,**  
**który odbył się w dniach 8-10 lutego 2024 r.**  
**w ramach 52. Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej**

**Komisja w składzie:**

1. dr Artur Czesak – językoznawca
2. mgr Benedykt Kafel – etnograf
3. dr Dorota Majerczyk – etnolog
4. prof. Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy

po obejrzeniu występów 49 grup kolędniczych – z województw małopolskiego, podkarpackiego i śląskiego – oraz ich gruntownej ocenie postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

– **grand prix**, Złotego Turonia za wybitną prezentację, w postaci statuetki wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 700 zł, otrzymuje grupa kolędnicza „Herody” z Połomia Dużego;

– **dwanaście równorzędnych pierwszych miejsc** wraz ze Złotymi Rozetami Góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 300 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „Z Gwiazdą” z Boguszy
- „Z Gwiazdą” z Jurkowa
- „Herody” z Zielonek
- „Żywa Szopka” z Lubomierza
- „Z Turoniem” z Podegrodzia
- „Z Gwiazdą” ze Skrzydłnej
- „Droby” z Gwoźdźca
- „Z Gwiazdą” z Kamionki Wielkiej
- „Z Rajem” z Zawoi
- „Z Turoniem” z Pisarzowej
- „Z Turoniem” ze Szczyrzyca
- „Z kolędą do swoka” ze Szczyrku.

Nagrody pieniężne dla laureatów pierwszych miejsc do kwoty 8 000 zł ufundowane zostały przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

– **dziewiętnaście równorzędnych drugich miejsc** wraz ze Srebrnymi Rozetami Góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 100 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „Droby” z Ptaszkowej
- „Z Turoniem” z Mszalnicy
- „Sopka” z Zakopanego
- „Z Gwiazdą” z Tenczyna
- „Z Turoniem” z Trzebuni
- „Z Turoniem” z Uszwi
- „Pasterze” z Kornatki
- „Szopka lalkowa” z Gwoźdźca
- „Z Gwiazdą” z Jabłonki
- „Pasterze” z Koźlicy
- „Z Turoniem” ze Śmigna
- „Z Turoniem” z Pleśnej
- „Pasterze” z Sadku-Kostrzy
- „Z Turoniem” z Zawoi
- „Herody” z Kolbuszowej Górnej
- „Z Gwiazdą” z Zarzecza

- „Z Maryjką” z Dobczyc
- „Dziady Noworoczne” z Lalik („Rozbójnicy”)
- „Dziady Noworoczne” z Cięciny („Baciary”).

– **osiem równorzędnych trzeczich miejsc** wraz z Brązowymi Rozetami Góralskimi oraz nagrodami pieniężnymi w wysokości po 1 000 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „Z Gwiazdą” z Podegrodzia
- „Pasterze” z Tokarni
- „Herody” z Sygontki
- „Z Turoniem” z Juszczyzna
- „Herody” z Brzuchani
- „Herody” z Tomaszowic
- „Trzej Królowie” z Sopotni Małej
- „Szlachcice” z Lalik.

– **dziewięć równorzędnych wyróżnień** wraz z dyplomami oraz nagrodami pieniężnymi po 800 zł otrzymują grupy kolędnicze:

- „Herody” z Podlesic
- „Herody” z Zalasowej
- „Droby” z Kobylanki
- „Droby” z Polnej
- „Herody” z Łazor
- „Pasterze” z Bobrownik Wielkich
- „Herody” ze Szczawy
- „Z Turoniem” z Lipnicy Wielkiej na Orawie
- „Herody” z Owczar.

Nagrody pieniężne dla laureatów konkursu do wysokości 45 000 zł ufundowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Oceniając kolejny Góralski Karnawał, trudno nie wyrazić satysfakcji. Obejrzelismy blisko 50 występów, z których większość to nie tylko część historyczno-obyczajowej prawdy, ale też wielokrotnie artystyczne przeżycie. Dotyczy to nie tylko treści wokalnno-muzycznych i sposobu ich przedstawienia, ale nade wszystko ukazania klimatu poszczególnych obyczajów. Tej specyficznej, zbliżonej do źródła atmosfery, która przykuwa uwagę widowni. To zaś stwarza nadzieję na zainteresowanie się owymi treściami przez młodszych jej przedstawicieli, którzy to przestanie kulturowe mogą podjąć i nieść w przyszłe czasy.

Prężność ruchu folklorystycznego obserwowana w ostatnich dziesięcioleciach, szczególnie w południowej Polsce, sprawia, że ta nadzieja nie jest płonna.

Organizatorom i patronom przedsięwzięcia, jakim jest Góralski Karnawał, życzymy, by nie ustawał ich zapał organizacyjny i radość z sięgania po najlepsze tradycje wspólnego świętowania.

Ze względu na ogólnopolski i wzorcotwórczy charakter Góralskiego Karnawału w Bukowinie Tatrzańskiej przypominamy o punkcie regulaminu wykluczającym akordeon (klawiszowy i guzikowy) jako instrument towarzyszący przedstawieniom kolędniczym. Zespoły z takim akompaniamentem nie będą klasyfikowane.

Wyrażamy wielkie podziękowanie organizatorom, a przede wszystkim Pracownikom Bukowiańskiego Centrum Kultury „Dom Ludowy” na czele z jego dyrektorem Bartłomiejem Koszarkiem za trud przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Grup Kolędniczych w ramach 52. Góralskiego Karnawału. Dziękujemy wszystkim, którzy również się do tego przyczynili, a w szczególności sponsorom, których wykaz stanowi załącznik do niniejszego

protokołu. Dziękujemy także konferansjerom: Janinie Paluch-Wacław, Joannie Łapce, Stanisławowi Sularzowi oraz Januszowi Łukaszczykowi, za sprawne i dowcipne prowadzenie konkursu. Dziękujemy wszystkim mediom przyjaznym tradycyjnej kulturze, informującym o tegorocznym Góralskim Karnawale oraz transmitującym to wydarzenie przez łącza internetowe.

Na tym protokół zakończono i podpisano.

Bukowina Tatrzańska, 10 lutego 2024 r.